**TRƯỜNG THCS LÁNG HẠ**

**PHIẾU BÀI TẬP MÔN NGỮ VĂN 8 TUẦN 4 THÁNG 3**

**PHẦN I: Trắc nghiệm**

*Đọc kỹ câu hỏi và chọn đáp án đúng.*

**Câu 1.** Đọc hai câu thơ sau và cho biết:

*“Ngày hôm sau ồn ào trên bến đỗ*

*Khắp dân làng tấp nập đón ghe về”*

*(Tế Hanh)*

thuộc hành động nói nào?

A. Hỏi                B. Trình bày  
C. Điều khiển         D. Bộc lộ cảm xúc

**Câu 2.** Giọng điệu chủ đạo của bài thơ "Nhớ rừng" của (Thế Lữ) là gì?

A. Bay bổng, lãng mạn.  
B. Thống thiết, bi tráng, uất ức.  
C. Nhỏ nhẹ, trầm lắng.  
D. Sôi nổi, hào hùng.

**Câu 3**. Dòng nào phù hợp với nghĩa của từ *"thắng địa"* trong câu: *"Xem khắp đất Việt ta, chỉ nơi này là thắng địa" (Chiếu dời đô*)?

1. Đất có phong cảnh đẹp.
2. Đất có phong thủy tốt.
3. Đất trù phú, giàu có.
4. Đất có phong cảnh và địa thế đẹp.

**PHẦN II: Tự luận**

Trình bày cảm nhận của em về vẻ đẹp tâm hồn của Bác qua bài thơ Ngắm trăng.

----- HẾT -----

**HƯỚNG DẪN CHỮA PHIẾU BÀI TẬP MÔN NGỮ VĂN 8**

**TUẦN 4/THÁNG 3(23/3-28/3)**

**Phần I: Trắc nghiệm khách quan**

Yêu cầu: Học sinh viết lại chữ cái đầu câu trả lời đúng (trong các câu trả lời sau mỗi câu hỏi).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Câu | 1 | 2 | 3 |
| Đáp án | B | B | D |

**Phần II: Tự luận**

* Về kỹ năng
* Biết cách viết bài văn nghị luận văn học. Ưu tiên, khích lệ những bài viết biết cách dùng thao tác so sánh giữa nguyên tác và bản dịch thơ.
* Văn phong trong sáng, trình bày luận điểm rõ ràng, lập luận chặt chẽ, có cảm xúc, không mắc các lỗi chính tả, diễn đạt,...
* Về kiến thức: Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách nhưng về cơ bản, cần đảm bảo những nội dung sau:

\* Mở bài: Giới thiệu ngắn gọn được tác giả, tác phẩm.

\* Thân bài:

* Bài thơ lấy thi đề quen thuộc – ngắm trăng song ở đây, nhân vật trữ tình lại ngắm trăng trong hoàn cảnh tù ngục.
* Hai câu đầu diễn tả sự bối rối của người tù vì cảnh đẹp mà không có rượu và hoa để thưởng trăng được trọn vẹn. Đó là sự bối rối rất nghệ sĩ.
* Hai câu sau diễn tả cảnh ngắm trăng. Ở đó có sự giao hòa tuyệt diệu giữa con người và thiên nhiên. Trong khoảnh khắc thăng hoa ấy, nhân vật trữ tình không còn là tù nhân mà là một "thi gia" đang say sưa thưởng ngoạn vẻ đẹp của thiên nhiên.
* Bài thơ thể hiện một tâm hồn giàu chất nghệ sĩ, yêu thiên nhiên nhưng xét đến cùng, tâm hồn ấy là kết quả của một bản lĩnh phi thường, một phong thái ung dung tự tại, có thể vượt lên trên cảnh ngộ tù đày để rung động trước vẻ đẹp của thiên nhiên. Đó cũng là biểu hiện của một tinh thần lạc quan, luôn hướng tới sự sống và ánh sáng.
* Lưu ý: Dành điểm khuyến khích bài viết có sự sáng tạo, giới thiệu hấp dẫn, lời văn trong sáng, diễn đạt tốt.

\* Kết bài: khái quát lại vấn đề bàn luận.