



**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**A. Hướng dẫn chung**

1. Giám khảo cần nắm vững Hướng dẫn chấm của Sở Giáo dục và Đào tạo để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm. Do đặc trưng của môn Ngữ văn nên cần chủ động, linh hoạt trong quá trình chấm. Bài làm của thí sinh cần được đánh giá tổng quát, tôn trọng ý tưởng đúng của người viết. Chỉ cho điểm tối đa những bài viết có sáng tạo.

2. Việc chi tiết hóa điểm số của các câu (nếu có) trong Hướng dẫn chấm phải được thống nhất trong Ban Chấm thi và bảo đảm không sai lệch với tổng điểm của mỗi câu.

3. Bài thi được chấm theo thang điểm 10, lẻ đến 0,25; không làm tròn điểm.

**B. Hướng dẫn cụ thể**

**Phần I (6,0 điểm)**

| Câu / Điểm        | NỘI DUNG   | Điểm                       |
|-------------------|--|----------------------------|
| Câu 1<br>0,5 điểm | Tác giả : Huy Cận  | 0,25                       |
|                   | Năm sáng tác : 1958  | 0,25                       |
| Câu 2<br>1,5 điểm | Xác định đúng các từ thuộc trường từ vựng chỉ thiên nhiên trong 2 câu thơ  | 0,5                        |
|                   | Hiểu đúng tác dụng của biện pháp tu từ nói quá và những hình ảnh liên tưởng trong 2 câu thơ :<br>- Nhấn mạnh tầm vóc và vị thế lớn lao, tâm hồn lãng mạn, sự hòa hợp với thiên nhiên... của người lao động<br>- Thể hiện tình cảm của tác giả với người lao động, với thiên nhiên và cuộc sống mới   | 0,75<br>0,25               |
| Câu 3<br>0,5 điểm | Ghi chính xác câu thơ :<br>"Khuya về bát ngát trăng ngân đầy thuyền" (Dạ bán quy lai nguyệt mãn thuyền)  | 0,5                        |
| Câu 4<br>3,5 điểm | - Nội dung : biết bám sát ngữ liệu và khai thác hiệu quả các tín hiệu nghệ thuật (từ ngữ, hình ảnh, cách ngắt nhịp, biện pháp tu từ ...) để làm sáng tỏ hình ảnh người lao động :<br>+ Không gian, thời gian, công việc kéo lưới khi "sao mờ"<br>+ Khí thế khẩn trương, dáng vẻ khỏe khoắn...<br>+ Tâm trạng hồ hởi, tinh thần lạc quan trước thành quả lao động và sự giàu đẹp của thiên nhiên<br>+ Thái độ trân trọng, ngợi ca của tác giả | 0,5<br>0,75<br>0,5<br>0,25 |
|                   | <i>Nếu thí sinh chỉ diễn xuôi lại đoạn thơ mà không chú ý khai thác nội dung trên cơ sở các tín hiệu nghệ thuật, giám khảo không cho quá 1,0 điểm.</i><br>- Hình thức :<br>+ Đảm bảo dung lượng, có trình tự mạch lạc, diễn đạt rõ ý; không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp<br>+ Đúng đoạn văn diễn dịch (0,5 điểm); có sử dụng đúng phép lặp để liên kết câu (0,25 điểm), đúng thành phần phụ chú (0,25 điểm)                                    | 0,5<br>1,0                 |

**Phần II (4,0 điểm)**

|                   |   |              |
|-------------------|---|--------------|
| Câu 1<br>1,0 điểm | Xác định đúng :   |              |
|                   | - Hoàn cảnh : sau buổi tiệc ở thủy cung<br>- Từ "tiên nhân" trong đoạn văn chỉ : người đời trước (cha ông, tổ tiên), Trương Sinh  | 0,5<br>0,5   |
| Câu 2<br>1,0 điểm | Giải thích được lí do :   |              |
|                   | - Lời của Phan Lang chạm đến những nỗi niềm sâu kín của Vũ Nương<br>- Vũ Nương còn nặng lòng với trần gian, khát khao phục hồi danh dự  | 0,5<br>0,5   |
| Câu 3<br>2,0 điểm | - Nội dung :<br>+ Hiểu ý niệm về gia đình<br>+ Bàn luận xác đáng về vai trò của gia đình trong cuộc sống của mỗi người (là chiếc nôi nuôi dưỡng và hình thành nhân cách; là điểm tựa, bến đỗ bình yên, nơi chấp cánh ước mơ...).  | 0,25<br>0,75 |
|                   | + Có những liên hệ cần thiết và rút ra bài học<br>- Hình thức : đảm bảo dung lượng, đúng kiểu văn nghị luận, có sự kết hợp các phương thức biểu đạt, có trình tự mạch lạc, diễn đạt rõ ý.<br><i>Lưu ý : khuyến khích thí sinh có suy nghĩ riêng, tuy nhiên phải lí giải hợp lí, thuyết phục. Không cho điểm bài làm có suy nghĩ lệch lạc, tiêu cực.</i> | 0,5<br>0,5   |