

**ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM ĐỀ THI GIỮA KÌ I- VĂN 12
NĂM HỌC 2019-2020**

I- ĐỌC- HIỂU (2,0 ĐIỂM)

Câu	Nội dung	Điểm
1	Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận	0.5
2	<p>Việc giải thích từ “<i>Sekai</i>” trong tiếng Nhật của văn bản có tác dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ “<i>Sekai</i>” trong tiếng Nhật có nghĩa là “thế giới”; nhưng trong đó bản thân từ “<i>kai</i>” lại vừa có nghĩa là “giải” - “phát triển”; lại có nghĩa là “đáng giá”; - Tác dụng: + Làm rõ đặc điểm của thế giới. Thế giới rộng lớn, luôn phát triển không ngừng và đáng giá (0,25) + Khuyến khích tuổi trẻ cần phải biết khám phá thế giới (0,25) 	0.5
3	<p>Nêu ít nhất hai hình thức <i>trải nghiệm cuộc sống</i> dành cho tuổi trẻ học đường, mỗi hình thức 0,25 điểm.</p> <p>(Gợi ý), Học sinh có thể nêu 2 trong các hình thức sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoạt động câu lạc bộ. - Tổ chức trò chơi. - Tổ chức diễn đàn. - Tham quan, dã ngoại. 	0.5
4	<p>Anh/ chị có đồng tình với quan điểm: <i>thế giới vĩnh viễn sẽ không bao giờ thu nhỏ lại, vậy nên tầm nhìn của bạn cần phải to lớn hơn</i> được nêu trong văn bản hay không? Vì sao?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đồng tình/không đồng tình (0 điểm) - Lí giải (0,25 điểm) - Liên hệ bản thân (0,25 điểm) <p>(Học sinh có thể trả lời: Đồng tình ý kiến, không đồng tình hoặc đồng tình một phần nhưng lí giải hợp lí, thuyết phục.</p> <p>-Đồng tình: Quy luật của thế giới là luôn vận động và phát triển không ngừng. Vì thế, sứ mệnh của mỗi người là phải mở rộng tầm nhìn về thế giới để tăng cường sự hiểu biết, tiếp thu tri thức nhân loại, rèn luyện kĩ năng sống và làm giàu đời sống tâm hồn.</p> <p>- Không đồng tình hoặc đồng tình một phần: Nêu học sinh có lập luận hợp lý, thuyết phục, vẫn linh động cho điểm.)</p>	0.5

II- LÀM VĂN (8,0 ĐIỂM)

Ý	NỘI DUNG	ĐIỂM
1	Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, đoạn thơ và ý kiến nhận định.	0,5
2	<p>Giải thích hai ý kiến:</p> <p>- Ý kiến thứ nhất: <i>Đoạn thơ là bức tranh thiên nhiên Tây Bắc hùng vĩ, thơ mộng song cũng đầy dữ dội, khắc nghiệt.</i> Ý kiến này nhấn mạnh vẻ đẹp thiên nhiên miền Tây.</p> <p>- Ý kiến thứ hai: <i>Đoạn thơ vẽ nên bức tượng đài về người chiến sĩ Tây Tiến gian khổ, hi sinh song cũng rất đỗi lãng mạn, hào hoa.</i> Ý kiến này khẳng định vẻ đẹp người lính Tây Tiến.</p>	0,5
3	Phân tích để làm sáng tỏ hai ý kiến	
	a. Giới thiệu hoàn cảnh sáng tác bài thơ, vị trí đoạn trích	0,5
	<p>b. Ý kiến thứ nhất: (3,0 điểm)</p> <p>– Thiên nhiên Tây Bắc hùng vĩ, thơ mộng:</p> <p>+ Các hình ảnh sương mờ bao phủ cả vùng Tây Bắc rộng lớn, hoa về trong đêm hơi, những ngôi nhà bồng bềnh trong biển sương mờ,...</p> <p>+ Không gian núi rừng bao la cứ trải ra mênh mông, vô tận trước mắt người lính.</p> <p>+ Những câu thơ nhiều thanh bằng, ...</p> <p>– thiên nhiên cũng rất dữ dội, khắc nghiệt:</p> <p>+ Các địa danh xa xôi, heo hút: Sài Khao, Mường Lát, Pha Luông, Mường Hịch, Mai Châu.</p> <p>+ Các hình ảnh miêu tả: núi cao, vực sâu, đèo dốc, sương rừng, mưa núi, thác gầm, cọp dữ...</p> <p>+ Những câu thơ nhiều thanh trắc, nghệ thuật đối, lặp từ, lặp cấu trúc, ngắt nhịp câu thơ, ...</p>	1,5
	<p>c. Ý kiến thứ hai:</p> <p>* Hình ảnh người lính Tây Tiến phải đối mặt với bao khó khăn, thử thách, mất mát, hi sinh:</p> <p>– Trên đường hành quân là những bước đi mệt mỏi lần lượt như chìm đi trong sương dày đặc</p> <p>– Người lính Tây Tiến phải đối mặt, vượt qua những dốc núi vô cùng hiểm trở với bao gian lao, vất vả.</p> <p>– Cái hoang dại, dữ dội của núi rừng thường trực, đeo bám luôn hiện hình để hù dọa và hành hạ họ.</p>	1,5

	<ul style="list-style-type: none"> - Dù can trường trong dải dầu nhưng có khi gian khổ đã quá sức chịu đựng khiến cho người lính gục ngã, hi sinh. * Tâm hồn vẫn rất lãng mạn, hào hoa: <ul style="list-style-type: none"> - Vẻ tinh nghịch, tếu táo, chất lính ngang tàng - Thả hồn mình vào vẻ đẹp thiên nhiên, ngây ngất trong hương nếp xôi, trong tình quân dân cá nước. - Cái nhìn lãng mạn tạo nên màu sắc bi tráng khi nói tới sự hi sinh của người lính. - Nét đẹp trong tâm hồn lãng mạn, hào hoa tạo nên sức mạnh tinh thần cho người lính 	1,5
4	<p>Bình luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hai ý kiến đều đúng, bổ sung cho nhau để đem đến cái nhìn đầy đủ, rõ nét về những vẻ đẹp phong phú đa dạng của đoạn thơ. - Hai ý kiến cũng thể hiện được tài năng và tài hoa của Quang Dũng trong khắc họa hình ảnh thiên nhiên và người lính. 	0,5