

**ĐÁP ÁN THI KÌ I-MÔN VĂN 12- NĂM HỌC 2020-2021**

**ĐỌC- HIỂU (3,0 điểm)**

Câu	Ý	Nội dung kiến thức cần có	Điểm
1		Đọc và trả lời câu hỏi	3,0đ
	1	Phương thức : Nghị luận	0,5 đ
	2	-Là cách sống tích cực, biết trân quý cuộc sống hiện tại. - Sẵn sàng đối diện với khó khăn thử thách. -Biết cảm nhận và tự tìm lấy hạnh phúc, biết nắm bắt lấy cơ hội.	0,75đ
	3	Vì: -. Đừng luôn đợi chờ hay mong muốn hưởng thụ những điều xa xỉ, vì sẽ không có giới hạn nào kiểm soát việc đó. - Khi biết loại bỏ những điều không cần thiết, chúng ta có thể tập trung sức lực của mình cho những điều giá trị hơn. - Khi biết loại bỏ những điều không cần thiết, chúng ta có thể tập trung sức lực của mình cho những điều giá trị hơn.	0,75 đ
	4	Thí sinh trình bày suy nghĩ của cá nhân. Nói rõ vì sao thông điệp đó có ý nghĩa sâu sắc nhất.0,25 Cần phải có những kiến giải hợp lí và thuyết phục 0,75	1,0

**LÀM VĂN (7,0 điểm)**

Ý	NỘI DUNG CẦN ĐẠT	ĐIỂM
1	Giới thiệu tác giả, tác phẩm,vấn đề cần nghị luận.	0,5
2	-Hoàn cảnh sáng tác bài thơ -Những ý nghĩa của hình tượng thơ : “Sóng” và “Em”	0,5
3	- Khổ 1: + Cảm nhận về những đặc điểm phong phú, trạng thái đối cực của sóng từ đó diễn tả các trạng thái tình cảm của người phụ nữ đang yêu (0,5). + Cuộc hành trình của sóng và khát vọng vươn xa của tình yêu. Từ đó thể hiện quan niệm mới mẻ về tình yêu: chủ động, tự tin (0,5). + Nghệ thuật: đối lập, ẩn dụ, nhân hóa (0,5)	1,5
4	- Khổ 2: + Cảm nhận về quy luật muôn đời của sóng để khẳng định khát vọng tình yêu luôn thường trực trong trái tim tuổi trẻ (0,75). + Nghệ thuật: tương phản, ẩn dụ, phép thế (0,25)	1,0
5	- Khổ 3+4: + Khát vọng lí giải nguồn cội của sóng và tình yêu (1,0) + Nhận thức về tình yêu luôn bí ẩn, diệu kì (0,5) + Nghệ thuật: phép điệp, câu hỏi tu từ, câu phủ định (0,5)	2,0
7	Vẻ đẹp tâm hồn người phụ nữ khi yêu: + Chủ động tìm kiếm một tình yêu đích thực. + Thể hiện tiếng nói của trái tim tuổi trẻ mang khát vọng tình yêu muôn thuở. + Khao khát khám phá sự bí ẩn của qui luật tình yêu nhưng không tìm thấy câu trả lời	1,0
8	Đánh giá khái quát về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ.	0,5