

ĐÁP ÁN ĐỀ THI GIỮA KÌ II – MÔN VĂN LỚP 10
NĂM 2020- 2021

PHẦN I- ĐỌC HIẾU (3,0 điểm)

CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
1	Phương thức biểu đạt chính: Tự sự	0,5
2	- Biện pháp nghệ thuật : phép điệp “Tôi muôn” (0,5) - Tác dụng: nhấn mạnh những khát khao, ước mơ cháy bỏng của hạt mầm thứ nhất (0,25).	0,75
3	Vân đè đặt ra ở câu chuyện trên là: - Sóng phải có ước mơ cao đẹp - Dám đương đầu với những khó khăn, thử thách để thực hiện ước mơ. (Nếu nêu được 1 ý: 0,5đ)	0,75
4	Gợi ý: - Nếu được lựa chọn sẽ lựa chọn là hạt giống thứ nhất (0,25) - Vì (0,75đ): + Đó là lối sống: mạnh mẽ, đam mê, dám mơ ước , dám thực hiện ước mơ của mình . + Đó là cuộc sống đích thực có ý nghĩa với chính mình và với cuộc đời. (Nếu nêu được 1 ý ở phần giải thích →0,5đ)	1,0

PHẦN II- LÀM VĂN

Ý	NỘI DUNG	ĐIỂM
1	1.Giới thiệu về tác giả Nguyễn Dữ và tác phẩm “Chuyện chúc phán sự đền Tân Viên”. - Giới thiệu về nhân vật Ngô Tử Văn	0.5
2	2. Cảm nhận về nhân vật Ngô Tử Văn (7,0) - Lai lịch và tính cách (0,5) + Lai lịch + Tính cách → Giới thiệu trực tiếp, truyền thống → tin tưởng vào sự có thật của nhân vật → Lời giới thiệu mang giọng điệu khen ngợi, hướng người đọc vào những hành động chính nghĩa của nhân vật. - Ngô Tử Văn và hành động đốt đèn (1,0) + Nguyên nhân đốt đèn; + Quá trình đốt đèn: Trước khi đốt; Khi đốt đèn; → Tử Văn dũng cảm, cứng rắn, dám làm những điều không ai có thể làm để diệt trừ cái ác. - Cuộc đối đầu giữa Tử Văn và hồn ma tên tướng giặc (1,0) + Hồn ma tướng giặc: buộc tội, đòi dựng lại đèn và đe dọa nếu không dựng lại sẽ khó tránh tai vạ... + Thái độ Ngô Tử Văn: Mặc kệ, ngồi ngắt ngưởng, tự nhiên	0.5 1.0

	<p>→ Tử Văn là người can đảm, tự tin, khinh thường sự đe dọa, hống hách của tướng giặc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuộc gặp gỡ giữa Tử Văn và Thổ công (1,0) + Thổ công kể lại sự việc mình bị hại, cẩn dặn Ngô Tử Văn cách đối phó với tên tướng giặc. + Tử Văn: Kinh ngạc, hỏi kĩ lại chuyện và sẵn sàng chuẩn bị cuộc chiến với tên bách hộ họ Thôi → Ngô Tử Văn đầy bản lĩnh, dám làm những điều cả thần thánh cũng không dám làm, dám đấu tranh đến cùng chống lại sự phi lí ở đời. <p>- Ngô Tử Văn và cuộc chiến đấu dưới Minh ti (1,0)</p> <p>Thái độ và hành động của Ngô Tử Văn</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bày tỏ thái độ cứng cỏi, thể hiện chí khí của mình trước thái độ uy quyền của Diêm Vương - Bình tĩnh, kháng khai không chịu nhún nhường khi tranh đấu, đưa ra những bằng chứng thuyết phục, xin đem tư giấy đến Tân Viên chứng thực. - Tử Văn được xử thăng kiện và được cử làm chức phán sự ở đền Tân Viên. → Tính cách là con người cứng cỏi, không chùn bước trước những thế lực xấu xa, quyết tâm đến cùng để bảo vệ lẽ phải. <p>Tử Văn nhận chức phán sự đền Tân Viên(1,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Là chi tiết kì ảo thể hiện niềm tin vào chân lí, khẳng định chính nghĩa luôn chiến thắng gian tà. Sự dũng cảm, kiên cường, kháng khai diệt trừ cái ác của Tử Văn được đền đáp xứng đáng. - Cuộc gặp gỡ của quan phán sự với người dân làng: Sự tin tưởng của nhân dân vào vị quan tốt. 	1,0
	<p>Nghệ thuật xây dựng nhân vật</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xây dựng tình huống hấp dẫn với những xung đột kịch tính. - Xây dựng nhân vật thông qua hành động, lời nói để khắc họa tính cách. - Sử dụng các chi tiết kì ảo 	0.5
	<ul style="list-style-type: none"> - Khái quát nội dung và nghệ thuật xây dựng nhân vật Ngô Tử Văn - Khái quái về những bài học nhân sinh chính – tà, thiện – ác 	0.5