

ĐÁP ÁN NGỮ VĂN 10- GIỮA KÌ II NĂM HỌC 2021-2022

PHẦN 1: ĐỌC HIỂU

CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
1	Phương thức biểu đạt: Nghị luận.	0,5
2	Theo tác giả, đừng giữ thái độ cầu toàn trong mọi sự là vì: - Sự trưởng thành của con người luôn song hành cùng những vấp ngã và sai lầm. - Hoàn hảo là một điều không tưởng. Trên đời, chẳng có gì là hoàn thiện, hoàn mỹ cả. - Khi kiếm tìm sự hoàn hảo, người ta dễ trở nên hà khắc, hay phán xét bản thân và mọi người. (Mỗi ý 0,25 điểm)	0,75
3	“ <i>Như một lẽ tự nhiên, sau một bước tiến xa luôn tồn tại một bước lùi gần</i> ” có thể được hiểu như sau: - “ <i>Một bước tiến xa</i> ”: Thành công lớn, sự phát triển vượt bậc. - “ <i>Một bước lùi gần</i> ”: Sự dừng lại tạm thời. - Sau mỗi thành công đã đạt được, con người cần phải có thời gian (dừng lại) để đánh giá, tự rút kinh nghiệm cho bản thân và chuẩn bị tốt cho bước tiến tiếp theo. Trên cơ sở đó ta mới có thể tiếp tục thành công trong tương lai.	0,75
4	HS trình bày theo quan điểm cá nhân: - Đồng tình hoặc không đồng tình (0,25) - Lí giải hợp lí, thuyết phục (0,75)	1,0

PHẦN 2: LÀM VĂN (7,0 điểm)

1	Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận: có đầy đủ Mở bài, Thân bài, Kết bài.	0.25
2	Xác định đúng vấn đề nghị luận: Cảm nhận được hình tượng các bộ lão; nhận xét về đặc điểm của thể phú trong văn học trung đại Việt Nam.	0.5
3	Triển khai vấn đề nghị luận	
	a. Giới thiệu tác giả, tác phẩm và vấn đề cần nghị luận	0,5
	b. Cảm nhận về đoạn văn * Giới thiệu ngắn gọn về nhân vật khách và chuyến thăm Bạch Đằng gặp các bộ lão.	0,25

	<p>* Các bài thơ kể cho khách nghe trận Bạch Đằng</p> <p>- Lực lượng tham gia: (1,0 điểm) 1,0</p> <p>+ Sự chuẩn bị của quân nhà Trần kĩ lưỡng, binh lực hùng hậu, hào khí ngút trời : <i>thuyền bè muôn đội, tinh kì phấp phới, hùng hổ sáu quân, gươm giáo sáng chói</i></p> <p>+ Quân giặc cũng rất mạnh "<i>Tát Liệt thế cường, Lưu Cung chước dối/ Những tướng gieo roi một lần, / Quét sạch Nam bang bốn cõi</i>"</p> <p>- Diễn biến trận đánh gam go, quyết liệt, giằng co, căng thẳng: "<i>được thua chưa phân</i>", "<i>Bắc Nam chống đối</i>", "<i>nhật nguyệt phải mờ, bầu trời đất sắp đổi</i>" (1,0 điểm) 1,0</p> <p>- Kết thúc trận đánh: quân ta thắng lợi còn giặc Minh "<i>Hung đồ hết lối!</i>" (0,25 điểm) 0,25</p> <p>- Đánh giá trận Bạch Đằng (0,5đ): 0,5</p> <p>+ Xứng đáng là kì tích, sánh ngang với các trận chiến lớn trong lịch sử</p> <p>+ Khiến kẻ thù chuốc nhục khôn rửa.</p> <p>*Các bài thơ ngợi ca công đức các vua Trần đã một lần nữa lập nên chiến công trên sông Bạch Đằng (Tái tạo công lao, nghi xưa ca ngợi) 0,25 đ 0,25</p> <p>*Nghệ thuật đặc sắc :</p> <p>+ Kết hợp giữa tự sự và trữ tình</p> <p>+ Lối diễn đạt khoa trương, so sánh, sử dụng các điển tích điển cố</p> <p>+ Câu văn dài ngắn đan xen, không bị gò bó 0,75</p>
	<p>c. Nhận xét về nội dung yêu nước của VHTĐVN giai đoạn từ thế kỉ X đến hết thế kỉ XIV. 1.0</p> <p>Nội dung yêu nước với âm hưởng hào hùng:</p> <p>+ Khí thế quyết chiến quyết thắng kẻ thù xâm lược.</p> <p>+ Ngợi ca những chiến công oanh liệt của quân dân nhà Trần.</p> <p>+ Biết ơn những anh hùng có công với đất nước.</p> <p>→ Nội dung yêu nước mang "hào khí Đông A"</p>
4	Sáng tạo: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận 0.5
5	Chính tả, dùng từ đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt (Từ 5 lỗi trở lên trừ 0,25) 0.25