

**ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM ĐỀ THI MÔN NGỮ VĂN LỚP 12  
HỌC KÌ II NĂM HỌC 2021 -2022**

**ĐỌC- HIỂU**

Câu	Nội dung cần đạt	Điểm
1	Thê thơ tự do	0,5
2	Những hình ảnh miêu tả chiếc áo cũ trong bài thơ <i>Áo cũ rồi, mỗi ngày thêm ngẩn. Chỉ đứt sòn, màu bạc hai vai</i>	0,75
3	- Nghĩa tường minh: Chiếc áo gắn bó với con theo năm tháng. Dù áo đã cũ nhưng con vẫn gìn giữ, nâng niu. - Nghĩa hàm ẩn: Chiếc áo có bàn tay mẹ vá, mẹ khâu. Từng mũi kim, đường chỉ là tình yêu của mẹ dành cho con. Qua năm tháng con luôn quý trọng tình cảm thiêng liêng ấy. Thương quý mẹ bao nhiêu thương áo cũ bấy nhiêu.	0,25  0,5
4	HS đưa ra được thông điệp có ý nghĩa trong bài thơ và cần có những lí giải phù hợp	1.0

**LÀM VĂN**

	<i>Phân tích hình tượng nhân vật người đàn bà hàng chài trong đoạn trích trên. Từ đó nhận xét về cách nhìn nhận đánh giá con người của nhà văn Nguyễn Minh Châu.</i>	7,0
	1. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận <i>Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.</i>	0,25
	2. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận <i>Hình tượng nhân vật người đàn bà hàng chài thể hiện trong đoạn trích. Từ đó nhận xét về cách nhìn nhận đánh giá con người của nhà văn Nguyễn Minh Châu.</i>	0,5
	3. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm <i>Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:</i> <b>a/ GiỚI THIỆU KHÁI QUÁT VỀ TÁC GIẢ NGUYỄN MINH CHÂU, TÁC PHẨM “CHIẾC THUYỀN NGOÀI XA” VÀ ĐOẠN TRÍCH.</b> <b>b/ HÌNH TƯỢNG NHÂN VẬT NGƯỜI ĐÀN BÀ HÀNG CHÀI THỂ HIỆN TRONG ĐOẠN TRÍCH</b> <b>* KHÁI QUÁT VỀ NGƯỜI ĐÀN BÀ HÀNG CHÀI</b> - Không tên tuổi, vô danh như bao người đàn bà vùng biển khác - Ngoại hình xấu xí, thô kệch	0,5  0,5

	<p>- Số phận đau khổ, bất hạnh:  + Nghèo khổ, lam lũ, vất vả  + Nạn nhân của nạn bạo hành gia đình.</p> <p><b>*Tinh cách, phẩm chất:</b></p> <p>- Cam chịu, giàu đức hy sinh, bao dung với chồng: sẵn sàng gánh nỗi khổ của chồng (1,0)  -Yêu thương con vô bờ bến (1,0)  + Che chắn cho con không bị tổn thương tâm hồn bởi cảnh bạo lực trong gia đình. (Lúc nhỏ bị đánh ngay trên thuyền, con lớn xi được lên bờ đánh)  + Bị chồng đánh vẫn cam chịu vì sống cho con chứ không sống vì mình.  -Thấu hiểu lẽ đời, chất chiu hạnh phúc (1,0)  + Người đàn bà phải cần có người đàn ông để chèo chống thuyền lúc phong ba....  + Gia đình cũng có lúc vui vẻ, hạnh phúc. Vui nhất là bà nhìn đàn con được ăn no.</p> <p><b>*Nghệ thuật đặc sắc:</b></p> <p>- Khắc hoạ nhân vật theo lối tương phản giữa ngoại hình xấu xí và tâm hồn đẹp đẽ.  - Cách kể chuyện tự nhiên, cảm xúc được tạo bởi ngôi kể là Phùng (một nhân vật trong tác phẩm).  - Ngôn ngữ đậm tính triết lý.</p>	<p>3,0</p> <p>0,5</p>
	<p><i>c. Nhận xét về cách nhìn nhận, đánh giá con người của nhà văn Nguyễn Minh Châu</i></p> <p>- Phải có cái nhìn toàn diện, sâu sắc không nhìn vào hiện tượng, vẻ bên ngoài.  - Vẻ bề ngoài xấu xí nhiều khi làm khuất lấp những vẻ đẹp bên trong.</p>	<p>1,0</p>
	<p><i>d. Chính tả, ngữ pháp</i>  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p>	<p>0,25</p>
	<p><i>e. Sáng tạo</i>  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>	<p>0,5</p>