

**ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM ĐỀ THI GIỮA KÌ I – MÔN VĂN 12
NĂM HỌC 2023-2024**

Phần	Câu/Ý	Nội dung	Điểm
I		Đọc hiểu	3,0
	1	Phương thức biểu đạt chính: nghị luận.	0,75
	2	Theo tác giả, niềm tin vào ngày mai, vào những điều tốt đẹp sẽ giúp con người đứng lên sau thất bại.	0,75
	3	- Biện pháp tu từ: + Ẩn dụ (0,25) + Cầu vồng (thành công), cơn mưa (khó khăn, thất bại): 0,25 - Tác dụng: + Làm cho cách diễn đạt trở nên gợi hình, gợi cảm (0,25). + Nó cũng giúp chúng ta liên tưởng một điều: Muốn có được thành công, chúng ta phải trải qua những thử thách, gian khổ (0,25).	1,0
	4	Thí sinh thể hiện rõ quan điểm: - Có thể đồng tình/không đồng tình/ đồng tình một phần. - Thí sinh lí giải được quan điểm của mình một cách hợp lí	0,5
II		Làm văn	7,0
		1. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận về một đoạn thơ (có ý phụ) Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. <i>(Nếu cảm nhận đoạn thơ mà không làm rõ ý phụ phần nhận xét thì không tính điểm cấu trúc)</i>	0,25
		2. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận Nổi nhớ thể hiện trong đoạn thơ trên; nhận xét cảm hứng lãng mạn của hồn thơ Quang Dũng.	0,5
		3. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Cụ thể: a. Giới thiệu khái quát về: tác giả, bài thơ, đoạn thơ	0,5
		b. Cảm nhận về đoạn thơ : * Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ, xuất xứ bài thơ, vị trí, nội dung đoạn thơ (0,5).	0,5
		* Cảm nhận về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ: - Về nội dung: Đoạn thơ có hai hình ảnh đan cài (2,5đ) + Vùng đất xa xôi, hùng vĩ, dữ dội, khắc nghiệt nhưng vô cùng thơ mộng, trữ tình. 1,5đ	2,5

	<p>+ Hình ảnh người lính trên chặng đường hành quân: gian khổ, hi sinh mà tâm hồn vẫn trẻ trung lãng mạn, ý chí mạnh mẽ, khí phách anh hùng. 1,0 đ</p> <p>- Về nghệ thuật (1,0 đ)</p> <p>+ Kết hợp hài hòa giữa bút pháp hiện thực và lãng mạn</p> <p>+ Ngôn ngữ giàu giá trị tạo hình</p> <p>+ Giàu nhạc điệu: kết hợp đặc sắc âm điệu và vần điệu, phối thanh bằng – trắc, vần <i>oi</i> ở hai dòng thơ đầu tạo âm hưởng đặc biệt tạo sự đa dạng trong giọng điệu thơ.</p> <p>+ Biện pháp điệp, đối, nhân hóa...</p> <p>c. Nhận xét cảm hứng lãng mạn của hồn thơ Quang Dũng:</p> <p>- Tâm hồn rung cảm mãnh liệt trước cái đẹp, cái phi thường (cái đẹp của thiên nhiên, con người, cái phi thường trong khí phách của người lính).</p> <p>- Bút pháp lãng mạn.</p>	<p>1,0</p> <p>0,5</p>
	<p>4. Sáng tạo</p> <p>Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>	<p>0,5</p>
	<p>5. Chính tả, dùng từ, đặt câu</p> <p>Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu</p>	<p>0,25</p>