

**ĐÁP ÁN HƯỚNG DẪN**  
**VÀ THANG ĐIỂM MÔN NGỮ VĂN LỚP 12**  
**KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2024 -2025**

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
Đọc hiểu	1	Phương thức biểu đạt nghị luận là chính	0,5
	2	<i>học để có thể làm điều mình yêu thích một cách tốt nhất và từ đó mang về cho bản thân thu nhập cao nhất có thể, một cách xứng đáng và tự hào.</i>	0,5
	3	- Lập cấu trúc: Nếu ....thì...	0,25
		- Tác dụng:  + Làm cho đoạn văn cân đối, hài hòa, nhịp nhàng, sinh động  + Nhấn mạnh tầm quan trọng của mỗi nghề nghiệp chân chính trong cuộc sống.  + Niềm suy tư, trăn trở, trân trọng, yêu quý về giá trị của mỗi nghề nghiệp chân chính trong cuộc sống.	0,75
		4	Tác giả cho rằng <i>Thực ra ước mơ chẳng đưa ta đến đâu cả, chỉ có cách thức mà bạn thực hiện ước mơ mới đưa bạn đến nơi bạn muốn?</i> Vì: - Ước mơ chỉ nằm trong suy nghĩ của con người. Có ước mơ mà không hành động, không biết phải làm như thế nào để thực hiện những gì mình mong muốn thì ước chỉ mãi là ước mơ không bao giờ trở thành hiện thực. - Để đạt được những gì mình muốn, cần phải có những suy nghĩ và hành động cụ thể, thiết thực.
5	- HS rút ra thông điệp có ý nghĩa và lí giải	1.0	

II	<b>Anh/chị hãy viết bài văn nghị luận cảm nhận về nhân vật người mẹ trong truyện ngắn sau:</b>	6,0
	a. <i>Xác định được yêu cầu của kiểu bài</i> Xác định được yêu cầu của kiểu bài: nghị luận văn học.	0,25
	b. <i>Xác định đúng vấn đề nghị luận cảm nhận về nhân vật người mẹ trong truyện ngắn</i>	0,5

	<p>c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề của bài viết</p> <p><b>1. Mở bài: giới thiệu tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận (0,5)</b></p> <p><b>2. Thân bài: Phân tích hình tượng nhân vật người mẹ</b></p> <p><b>a. Hoàn cảnh và ngoại hình đáng vẽ: (0,5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đó là một bà mẹ quê đã ngoài sáu mươi, lưng đã bắt đầu cong hình đòn gánh.</li> <li>- Bà phải sống một mình, bởi gia đình người con trai sinh sống ở Sài Gòn.</li> </ul>	1,0
	<p><b>b. Vẻ đẹp nhân cách, phẩm chất:</b></p> <p><b>Bà là người mẹ đôn hậu, yêu thương con cái hết mực.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bà vui mừng khi các con trở về: thấy gia đình người con trai về, bà <u>đon đả chạy ra tận ngõ đón</u>.</li> <li>- Bà luôn quan tâm lo lắng cho các con, nhất là cái ăn:</li> <li>+ Khi đón các con cháu về, câu hỏi đầu tiên của bà là: "<u>Chắc bây đói bụng rồi, để mẹ đi nấu cơm cho ăn</u>". Khi biết các con đã ăn trên thị xã, bà hơi chạnh lòng. Bởi bà muốn được tự mình nấu cho các con ăn, muốn được cùng các con ăn một bữa cơm sum vầy, ấm cúng sau bao năm xa cách.</li> <li>+ <u>Mỗi sáng sớm</u>, bà đều trở dậy nấu cơm, bởi trong suy nghĩ chân chất của bà, chỉ có cơm mới chắc bụng, no lâu, phải ăn cơm mới khỏe:</li> <li>+ <u>Buổi sáng khi gia đình người con chuẩn bị vào lại Sài Gòn</u>, bà lại dậy sớm chuẩn bị mọi thứ cho các con mang theo ăn dọc đường</li> </ul>	2,0
	<p><b>* Tư tưởng chủ đề của tác giả gửi gắm qua hình tượng nhân vật người mẹ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ca ngợi tấm lòng của những người mẹ quê: luôn yêu thương con bằng một tình yêu chân chất, mộc mạc mà sâu sắc.</li> <li>- Cảnh tình con người hiện đại về lối sống vô cảm, hiện đại bỏ quên những điều tưởng chừng như bình dị nhưng lại vô cùng quý giá.</li> </ul>	0,5
	<p><b>* Nghệ thuật xây dựng nhân vật:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhân vật được khắc họa qua điểm nhìn của người trần thuật nhưng có sự dịch chuyển từ bên ngoài vào bên trong → nhân vật hiện lên cả những biểu hiện bên ngoài và nội tâm với giây phút chạnh lòng → vừa chân thực vừa giàu cảm xúc.</li> <li>- Khắc họa tính cách nhân vật thông qua ngôn ngữ đối thoại và qua hành động.</li> <li>- Xây dựng tình huống truyện độc đáo: chỉ qua một cuộc gặp gỡ ngắn ngủi với sự khác biệt về quan niệm và cách sinh hoạt với con dâu nhưng bà vẫn luôn ân cần chăm sóc con cháu theo cách của mình vì bà tin đó là những điều tốt cho con → vẻ đẹp tâm hồn, tình yêu thương chân chất của người mẹ quê đã được khắc họa rõ nét.</li> </ul>	0,5
	<p><b>3. Kết bài</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đánh giá chung về hình tượng người mẹ</li> <li>- Liên hệ vận dụng: Biết yêu thương và trân trọng đối với mẹ của mình...</li> </ul>	0,5
	<p><b>đ. Diễn đạt</b></p> <p><b>Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản.</b></p>	0,25
	<p><b>e. Sáng tạo</b></p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>	0,5