

## NGHÌN NĂM SAU... NHỚ NGUYỄN DU

Ngày 22/11/2023 trong màu nắng dát vàng, tổ Ngữ văn - GDQP trường THPT Lý Thường Kiệt, Long Biên, Hà Nội đã tổ chức buổi chuyên đề *Nghìn năm sau... nhớ Nguyễn Du*. Tham gia buổi học là gần 250 học sinh khối 11 ban khoa học xã hội cùng sự góp mặt đông đủ của các thầy cô tổ Ngữ văn đã tạo nên một không khí gần gũi, ấm áp.



Khác với những giờ học truyền thống, giờ chuyên đề của tổ Ngữ văn – GDQP đã có được một hướng đi riêng và thu hút được sự hưởng ứng nhiệt tình từ học sinh; có được sự ủng hộ khích lệ từ các bậc CMHS. Bài học được linh hoạt tổ chức qua các trò chơi với mục đích khắc sâu kiến thức về cuộc đời và sự nghiệp của tác giả Nguyễn Du, của đại thi hào dân tộc, của danh nhân văn hóa thế giới. 5 lớp học được chia thành 5 đội chơi và cùng trải qua những phần thi học búa mà hấp dẫn:

Phần 1: Người của muôn năm cũ...

Phần 2: Bạn có yêu *Truyện Kiều*?

Phần 3: Tìm kiếm tài năng.

Phần 4: Thuyết trình về tác giả, tác phẩm, câu thơ, chi tiết yêu thích.

Qua các câu hỏi và phần thi tài năng, học sinh đã thể hiện những hiểu biết rất sâu, rộng của mình về đại thi hào dân tộc, về những sáng tác của nhà văn nhân đạo. Các em cũng thể hiện rất rõ sự ngưỡng mộ và lòng kính yêu đối với một con người vĩ đại của dân tộc Việt. Đó cũng là sân chơi để các diễn viên, ca sĩ... khoe tài.

Với khoảng thời lượng không quá dài, các em đã được học mà chơi, với phương châm thiết thực, gắn tri thức, kỹ năng với thực hành; kết hợp củng cố, hệ thống hóa kiến thức cơ bản với các hoạt động vận dụng, nhằm tạo ra các sản phẩm cụ thể. Các lớp thật sự đầu tư và mang lại những tác phẩm có chiều sâu, được hầu

hết học sinh yêu thích và nhận được sự đánh giá cao từ thầy cô. Theo hướng dẫn của giáo viên, học sinh các nhóm phân công lựa chọn câu hỏi, đáp án, chia mảng tác phẩm và biên soạn kịch bản, lựa chọn tiết mục, vai diễn, chọn trang phục, phụ trách ánh sáng, âm thanh... Nhiều tiết mục thể hiện sự hiểu biết, phần chuẩn bị công phu, kỹ lưỡng của học sinh.



Như từ đoạn trích *Kiều ở lầu Ngưng Bích*, học sinh 11D2 đã chuyển thể thành một màn diễn kịch ca múa nhạc rất xúc động. Trên nền nhạc du dương, người xem thấy một nàng Kiều khi nức nở nỉ non, khi trào căng xung đột. Những “diễn viên” không chuyên ấy đã cho người xem phần nào thấy được nỗi đau khổ của người con gái tài sắc khi bị dồn đẩy vào bước đường cùng. Để phải đau đớn mà thốt lên rằng:

*Thân lươn bao quản lấm đầu*

*Tấm lòng trinh bạch từ nay xin chừa*

Lúc này các em như càng nhận thức rõ hơn về xã hội phong kiến xưa, xã hội bị chi phối bởi đồng tiền và thế lực quan lại, những thế lực mua thịt bán người.



Hơn thế, người xem còn thấy được những tìm tòi rất kỹ và sâu của các em qua những câu hỏi huy động sự hiểu biết của bản thân về tác giả và tác phẩm. Học trò

thật khéo léo khi biết tìm đến những “chuyên gia yêu và hiểu Kiều” của trường Lý như thầy Hoàng Gia Long, giáo viên tổ Vật lý để có những lí giải sâu hơn về tác phẩm.

Cũng từ những tiết học như vậy, các em biết sử dụng internet một cách hữu hiệu; biết lựa chọn thông tin, tìm kiếm báo chí, tư liệu hay tận dụng những bộ film, video clip để phục vụ tra cứu, phục vụ việc học tập và củng cố thêm hiểu biết. Đây cũng là dịp “những ca sĩ, diễn viên, những nhà khoa học” thể hiện được tài năng và bộc lộ rõ tình yêu của mình với môn học.

Như vậy một giờ học không nặng về hình thức lý thuyết mà để học sinh có nhiều hoạt động trải nghiệm thực tế, vận dụng kinh nghiệm và vốn hiểu biết đã có của học sinh để tổ chức tìm hiểu, khám phá nhằm bổ sung, điều chỉnh, hoàn thiện kiến thức. Hơn thế còn tạo hứng thú cho những giờ học tiếp theo, từ đó nuôi dưỡng tình yêu với văn chương, với con người. Chính từ những lợi ích không nhỏ ấy, mỗi thầy cô khi dạy chuyên đề học tập cần sắp xếp để không quá nặng về kiến thức hàn lâm mà gần hơn với các em, gần hơn với cuộc đời. Qua giờ học, mỗi chúng ta đều nhận thấy nếu không đầu tư thì khó có thể đạt hiệu quả cao. Tuy nhiên, với quỹ thời gian dành cho bộ môn không nhiều, các em còn phải học nhiều môn học khác nên rất cần sự định hướng, gợi mở của các thầy cô để mang đến những giờ học thật bổ ích và lí thú.



Tiết học chuyên đề kết thúc với sự thích thú của học sinh, thực sự giờ học đã để lại nhiều dư âm trong lòng người tham dự. Các “chuyên gia” và thầy cô đến dự đã đánh giá cao tiết dạy và các hoạt động của học sinh; ngoài ra còn thảo luận, tìm ra những điểm thành công của chuyên đề về phương pháp, kĩ thuật dạy học, hướng dạy chương trình giáo dục phổ thông mới. Thông qua buổi chuyên đề, qua ý kiến đóng góp mọi vướng mắc về việc chuyên đề Ngữ văn sao cho hiệu quả đã được sáng rõ. Chuyên đề thực sự thành công đã hứa hẹn thêm những buổi sinh hoạt chuyên môn thực sự nghiêm túc, sôi nổi, nâng cao chất lượng chuyên môn và đảm bảo mục tiêu giáo dục của nhà trường trong năm học 2023 - 2024.