

**ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM ĐỀ THI HỌC KÌ I- MÔN VĂN-LỚP 10**

**NĂM HỌC 2023-2024**

| Phần | Câu   | Nội dung   | Điểm         |
|------|---|--|--------------|
| I    | <b>ĐỌC HIẾU</b>   |  | <b>4,0</b>   |
|      | 1   | - Thể loại : Văn bản thông tin<br>- Phương thức biểu đạt chính: thuyết minh  | 0,25<br>0,25 |
|      | 2   | Phương tiện phi ngôn ngữ gồm: Hình ảnh, số liệu  | 0,5          |
|      | 3   | Theo văn bản, rác thải nhựa đại dương có nguồn gốc từ đất liền, từ ngành đánh bắt cá ,từ hoạt động hàng hải và nuôi trồng thủy sản   | 0,5          |
|      | 4   | Phản Sa-pô có vai trò tóm tắt nội dung bài viết (nguy cơ rác thải nhựa: rác hơn cá) và thu hút sự chú ý của người đọc.   | 0,75         |
|      | 5   | Ý nghĩa của việc đưa các con số cụ thể vào văn bản:<br>+ Phản ánh hiện tượng rác thải nhựa đổ ra đại dương rất lớn.<br>+ Tính chính xác, thuyết phục cao.<br>+ Sự quan ngại của tác giả về hiện tượng được phản ánh.   | 0,75         |
|      | 6   | - Đảm bảo cấu trúc đoạn văn Tổng – Phân – Hợp (8-10 dòng)<br>- Những điều thế giới cần thay đổi để giảm thiểu tình trạng ô nhiễm nhựa trên đại dương:<br>+ Thay đổi về nhận thức: ô nhiễm nhựa trên đại dương sẽ gây hậu quả nghiêm trọng .<br>+ Thay đổi về hành vi: tự giác, tích cực tham gia vào việc giảm thiểu rác thải nhựa bằng những hành động cụ thể, thiết thực.<br>... | 1,0          |
| II   | <b>VIẾT</b>   |  | <b>6,0</b>   |
|      | a. <i>Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i>                  | Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề   | 0,25         |
|      | b. <i>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i>             | Giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ Mời trầu  | 0,25         |
|      | c. <i>Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> | Học sinh có thể trình bày theo các cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý chính sau:  | 0,5          |

|        |   |      |
|--------|---|------|
|        | <p>*Giới thiệu khái quát: về tác giả Hồ Xuân Hương , tác phẩm và vấn đề nghị luận (Giá trị nội dung và nghệ thuật của bài Mời trầu).</p>  |      |
|        | <p>*Phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ (4,0)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nội dung khái quát: từ hình ảnh miếng trầu và hành động mời trầu, Hồ Xuân Hương đã nói lên khát vọng hạnh phúc lứa đôi của chủ thể trữ tình (tác giả) và cũng là của người phụ nữ trong XHPK</li> </ul> <p>- Nghệ thuật:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hình ảnh thơ: mang ý nghĩa tả thực và ý nghĩa ẩn dụ (Hình ảnh miếng trầu được miêu tả qua các từ chỉ hình dáng, hương vị, màu sắc) → ẩn dụ chỉ sự nhỏ bé đến khiêm tốn của người phụ nữ xưa và khát vọng tình cảm chân thành được đền đáp, được hòa hợp trong mối duyên tình đẹp đẽ, thắm thiết.</li> <li>+ Ngôn ngữ: giản dị (động từ “quết”, thành ngữ dân gian (<i>bạc nhu vối</i>), từ láy: <i>nho nhỏ</i> ), ngôn ngữ tự xưng (Xuân Hương) → nữ tính, cá tính (mạnh dạn trong thể hiện tình cảm).</li> <li>+ Nghệ thuật đối (đối ý): <i>thắm – xanh, bạc</i></li> <li>+ Giọng điệu tha thiết (<i>có... thì... đừng</i>)</li> </ul> <p>→ Khát vọng hạnh phúc của người phụ nữ - những con người nhỏ bé, không được coi trọng trong XHPK, hạnh phúc với họ thường xa vời, bấp bênh.</p> <p>(Nếu học sinh phân tích nội dung và nghệ thuật theo từng câu: mỗi câu 1,0 điểm)</p> | 1,0  |
|        | <p>* Đánh giá giá trị nội dung và nghệ thuật :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài thơ mang giá trị nhân văn sâu sắc, thể hiện vẻ đẹp tâm hồn của Hồ Xuân Hương.</li> <li>- Bài thơ vừa mang những nét đặc trưng của thơ Đường luật, vừa mang đặc trưng sáng tác của Hồ Xuân Hương- bà chúa thơ Nôm.</li> </ul>  | 0,5  |
|        | <p>d. <i>Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.</p>  | 0,25 |
|        | <p>e. <i>Sáng tạo</i>: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>  | 0,25 |
| I + II |   | 10   |