

## ĐÁP ÁN –NGỮ VĂN 12- HỌC KÌ I- NĂM HỌC 2023-2024

### PHẦN 1- ĐỌC HIẾU (3 điểm)

Câu	Nội dung	Điểm
1	Phương thức biểu đạt chính là nghị luận	0,75
2	Ta phải có <i>lòng chân thành và thái độ lắng nghe đúng đắn</i>	0,75
3	Vì: - Trong cuộc sống, có những lúc ta gặp phải thất bại, buồn đau, bế tắc.... Những lúc như vậy, ta rất cần được chia sẻ, được người khác lắng nghe mình nói. Có được như vậy mọi buồn phiền sẽ vơi đi rất nhiều. - Khi được người khác lắng nghe ta sẽ cảm nhận được ý nghĩa của cuộc sống, của tình người	1,0
4	Đồng ý, không đồng ý hoặc vừa đồng ý vừa không nhưng cần có những lí giải thuyết phục.	0,5

### PHẦN 2- LÀM VĂN (7,0 điểm)

Ý	NỘI DUNG CẦN ĐẠT	ĐIỂM
1	<i>Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận:</i> có đầy đủ <i>Mở bài, Thân bài, Kết bài</i> . <i>Mở bài</i> giới thiệu vấn đề cần nghị luận, <i>Thân bài</i> triển khai được các luận điểm để làm rõ luận đề; <i>Kết bài</i> khái quát được nội dung nghị luận	0,25
2	<i>Xác định đúng vấn đề nghị luận:</i> Cảm nhận được tình cảm của người ở- người đi trong đoạn thơ trên. Từ đó, nhận xét tính dân tộc trong thơ Tố Hữu.	0,5
3	<i>Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận;</i> có sự kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Thí sinh có thể giải quyết vấn đề theo hướng sau:  a. <i>Giới thiệu tác giả Tố Hữu, tác phẩm Việt Bắc và vấn đề cần nghị luận</i>	0,5
	* <i>Cảm nhận về đoạn thơ:</i> -- <i>Lời người ở lại gợi nhắc những kỉ niệm về Việt Bắc ( 12 câu đầu).</i> - Nhớ về thiên nhiên, cuộc sống, tình người	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nhớ một thiên nhiên khắc nghiệt: “<i>mưa nguồn, suối lũ, mây cùng mù</i>”</li> <li>+ Nhớ một chiến khu đầy gian khổ, nhưng sẵn lòng căm thù giặc sâu sắc: <i>cơm chấm muối, mồi thù nặng vai</i>.</li> <li>+ Nhớ những sản vật miền rừng: <i>trám bùi, măng mai</i>.</li> <li>+ Nhớ những mái nhà nghèo nàn nhưng ấm áp tình người, tình cách mạng.</li> <li>+ Nhớ những năm đầu kháng Nhật với những địa danh lịch sử: <i>Tân Trào Hồng Thái mái đình cây đa</i>.</li> <li>- Nỗi nhớ ấy được thể hiện bằng những dòng thơ lục bát đậm chất dân gian, những cặp câu thơ lục bát có sự phối hợp thanh điệu hài hòa.</li> <li>- Câu thơ “<i>Mình đi mình lại nhớ mình</i>” là nhắc nhớ chính mình và người đi hãy nhớ về quá khứ gian khổ nhưng thâm đầm nghĩa tình. -- <i>Lời người ra đi khẳng định luôn khắc ghi thủy chung, nghĩa tình (4 câu sau)</i>.</li> <li>+ Đại từ: “<i>Ta – mình</i>”, “<i>mình – ta</i>” quần quýt, quyện hoà, <i>ta</i> với <i>mình</i> là một.</li> <li>+ Lời thề gắn bó: “<i>Lòng ta sau trước mặn mà định ninh</i>” qua sự sắp xếp đảo trật tự từ chỉ thời gian “sau trước” và từ láy “<i>định ninh</i>”.</li> <li>+ Tình cảm còn được khẳng định qua cách nói so sánh giàu ẩn ảnh : “<i>Nguồn bao nhiêu nước nghĩa tình bấy nhiêu</i>”</li> </ul>	3,0
	<p><b>*Nhận xét tính dân tộc trong thơ Tố Hữu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Về nội dung:</li> <li>Những tình cảm chính trị, đạo lí cách mạng được tiếp nối và hoà nhập với truyền thống tình cảm và đạo lí dân tộc.</li> <li>- Về nghệ thuật:</li> <li>Thơ Tố Hữu đặc biệt thành công với thể thơ dân tộc - thơ lục bát</li> <li>Sử dụng lối đối đáp, cặp đại từ xung hô “mình- ta” quen thuộc trong ca dao</li> <li>Thơ Tố Hữu sử dụng lối ví von, so sánh gần gũi với ca dao, dân ca.</li> </ul>	1,0
4	Sáng tạo: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận	0,5
5	Chính tả, dùng từ đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt (Từ 5 lỗi trừ 0,25)	0,25