

**ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM ĐỀ THI GIỮA KÌ II- VĂN 10
NĂM HỌC 2019-2020**

	Đáp án	Điểm
Phần I	ĐỌC HIỂU	2,0 đ
Câu 1	Phương thức biểu đạt chính : nghị luận	0,5
Câu 2	Hiệu quả nghệ thuật của từ “chỉ” và từ “vẫn” trong câu văn: làm rõ 2 thái độ, 2 cái nhìn trước cùng một hiện tượng. Từ “chỉ” gọi cái nhìn bi quan, tiêu cực; từ “vẫn” thể hiện cái nhìn lạc quan, tích cực.	0,5
Câu 3	Hs lí giải cách hiểu - Trong cuộc sống, có những điều ta không thể thay đổi được theo ý muốn chủ quan của mình vì đó là những điều trở thành quy luật, tất yếu. Nếu tìm mọi cách để thay đổi, ta sẽ mất công vô ích, gặp thất bại cay đắng; - Tuy nhiên, nếu có những điều có thể thay đổi, ta sẽ tìm cách thay đổi để nó phù hợp với hoàn cảnh mới, thúc đẩy sự tiến bộ xã hội, đem lại hạnh phúc cho cá nhân và cộng đồng.	0,5
Câu 4	Hs có thể nêu một thông điệp tâm đắc nhất và lí giải tại sao chọn thông điệp đó. -Nêu thông điệp (0,25) -Lí giải (0,25) -	0,5
Phần II	LÀM VĂN	8,0 đ
	1. Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, đoạn trích.	0,5
	2. Triển khai vấn đề: a) Giới thiệu ngắn gọn về: hoàn cảnh sáng tác, thể cáo, giá trị tác phẩm, vị trí đoạn trích. b) Phân tích đoạn văn: <u>* Nội dung:</u> ❖ Hai câu đầu: Tư tưởng nhân nghĩa - Nhân nghĩa trong Nho giáo là mối quan hệ tốt đẹp giữa người với	0,5 2,0

	<p>người, dựa trên tình thương và đạo lí.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan niệm nhân nghĩa của Nguyễn Trãi là “Yên dân” và “trừ bạo”. <p>=>tiên bộ so với quan niệm nho giáo; tư tưởng vì dân, lấy dân làm gốc.</p> <p style="text-align: center;">❖ <i>Phần còn lại: chân lí khách quan về độc lập dân tộc</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Các yếu tố: tên nước, nền văn hiến, cương vực lãnh thổ, phong tục tập quán, lịch sử dân tộc, anh hùng hào kiệt. - Quân giặc đến xâm chiếm là trái với chân lí, trái với chính nghĩa -> thất bại. <p>=></p> <ul style="list-style-type: none"> - Đại Việt là dân tộc xứng đáng có quyền được hưởng độc lập - Khẳng định vị trí ngang hàng, bình đẳng giữa hai dân tộc - Niềm tự hào dân tộc, tinh thần yêu nước sâu sắc của Nguyễn Trãi. <p><u>* Nghệ thuật:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ ngữ: mạnh mẽ, dứt khoát (từ trước, vốn xưng, đã chia, cũng khác, hùng cứ, xưng đế...) - Viết câu: câu biền ngẫu, so sánh sóng đôi. - Cách đưa dẫn chứng: thực tế, lịch sử, cụ thể... - Giọng văn: đĩnh đạc, trịnh trọng. 	<p style="text-align: center;">3,5</p> <p style="text-align: center;">1,0</p>
	<p>3. Khái quát lại vấn đề</p>	<p style="text-align: center;">0,5</p>