

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
Đọc hiểu	1	Phương thức biểu đạt chính là nghị luận	0,5
	2	Ba kẻ thù mà trong cuộc đời mỗi con người cần phải tiêu diệt là: <i>do dự, nghi ngờ và sợ hãi.</i>	0,75
	3	<i>Cuộc đời bạn sẽ ra sao nếu bạn không bao giờ dám làm một điều gì lớn lao?</i> - Khó đạt được mục tiêu, thành công trong tương lai - Cuộc sống trở nên tẻ nhạt, thiếu niềm tin, luôn có tâm lí e ngại trước mọi việc. - Dễ trở thành người sống thụ động, dựa dẫm, thiếu quyết đoán. (HS có thể có những ý kiến khác, nếu hợp lí vẫn cho điểm tối đa)	0,25 0,25 0,25
	4	Đồng ý, không đồng ý hoặc vừa đồng ý vừa không nhưng cần có những lí giải thuyết phục.	1,0

Phần 2- Làm văn

	Nội dung cần đạt	Điểm
1	Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Mở bài giới thiệu được vấn đề, thân bài triển khai vấn đề, kết bài khái quát được toàn bộ nội dung nghị luận.	0,25
2	Xác định đúng vấn đề nghị luận: Cảm nhận về bài thơ <i>Câu cá mùa thu</i> của Nguyễn Khuyến để từ đó thấy được vẻ đẹp tâm hồn nhà thơ.	0,25
3	Triển khai vấn đề cần nghị luận thành các luận điểm; thể hiện được sự cảm nhận và vận dụng được các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.	
	HS có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: a. Giới thiệu tác giả Nguyễn Khuyến, bài thơ <i>Câu cá mùa thu</i> và vấn đề cần nghị luận. b. Cảm nhận bài thơ: * Nội dung (4,0) - Hai câu đề + Bức tranh mùa thu được gợi ra với hai hình ảnh “ <i>ao thu</i> ”, “ <i>chiếc thuyền câu bé tẻo teo</i> ” ; sắc nước “ <i>trong veo</i> ”, không khí mùa thu “ <i>lạnh lẽo</i> ” + Cách gieo vần “eo”: giàu sức gợi tả + Cũng từ ao thu ấy tác giả nhìn ra mặt ao và không gian quanh ao + Bộc lộ rung cảm của tâm hồn thi sĩ trước cảnh đẹp mùa thu - Hai câu thực + Tiếp tục nét vẽ về mùa thu làng quê giàu hình ảnh: Sóng biếc gợn thành hình, lá vàng rơi thành tiếng + Sự chuyển động rất nhẹ và khẽ: <i>hơi gợn tí, khẽ đưa về</i> gợi cảm giác yên tĩnh lạ thường - Hai câu luận + Không gian của bức tranh thu được mở rộng cả về chiều cao và chiều sâu với nét đặc trưng của cảnh thu vùng đồng bằng Bắc Bộ: <i>Tầng mây lơ lửng, trời xanh ngắt, ngô trúc quanh co</i> + Hoạt động con người <i>khách vắng teo</i> + Điểm nhìn liên tục thay đổi cao xa, gần thấp + Cảnh thu đẹp nhưng tĩnh lặng và đượm buồn:	0,25 1,0 1,0 1,0

	<ul style="list-style-type: none"> - Hai câu kết + Xuất hiện hình ảnh con người câu cá trong không gian thu tĩnh lặng với tư thế “Tựa gối buông cần”: + Xuất hiện tiếng động của tiếng cá “<i>đớp động dưới chân bèo</i>” + Nói câu cá nhưng thực ra không phải bàn chuyện câu cá, sự tĩnh lặng của cảnh vật cho cảm nhận về nỗi cô quạnh, uẩn khúc trong tâm hồn nhà thơ, đó là tâm sự đầy đau buồn trước tình cảnh đất nước đầy đau thương. 	1,0
	<ul style="list-style-type: none"> *Nghệ thuật (1,0 điểm) + Vận dụng tài tình nghệ thuật đối. + Nghệ thuật lấy động tả tĩnh, tả cảnh ngụ tình được sử dụng thành công + Ngôn ngữ: Cách gieo vần “eo” và sử dụng từ láy tài tình, hiệu quả 	1,0
	<ul style="list-style-type: none"> c. Nhận xét về đẹp tâm hồn nhà thơ: + Tình yêu thiên nhiên, gắn bó tha thiết với quê hương. + Nhân cách cao đẹp của một nhà nho đầy tinh thần trách nhiệm với dân, với nước nhưng đành bất lực trước thời cuộc (Tấm lòng yêu nước thầm kín thiết tha). 	0,5
4	Bài viết sáng tạo: Bài viết có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.	0,5
5	Đúng chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.	0,25